

**Краткая аннотация**  
**к дополнительным общеразвивающим программам**  
**«Волшебные превращения» 5-6 лет и «Волшебные превращения» 6-7 лет**

Направленность программ — художественная.

Дополнительные общеразвивающие программы построены на концептуальных основах учебно-методического пособия по театрализованной деятельности М. И. Родиной и А.М. Бурениной «Кукляндия» и А.И. Бурениной «Театр всевозможного: От игры до спектакля».

Театрализованная деятельность направлена на раскрытие творческого потенциала ребенка, его индивидуальности, формирование позитивных черт характера, воспитание духовно богатой личности. Дети любят играть театральными куклами, эти игры побуждают ребенка к общению, творческому самовыражению. Главная идея дополнительной общеразвивающей программы «Волшебные превращения» - воспитание при помощи маленьких «воспитателей» - кукол, в действиях которых дети могут увидеть свое отражение и, таким образом, посмотреть на себя со стороны.

Известно, что театрализованную деятельность можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей, как мощный психотренинг, развивающие его участники целостно: эмоционально, интеллектуально, духовно и физически. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход из различных ситуаций.

Программы способствуют преодолению коммуникативной и социальной дезадаптации, формированию произвольного поведения, а также снятию психоэмоционального напряжения, развитию творческих способностей детей, формированию у них устойчивого интереса к театральной деятельности. Педагогическая целесообразность программ заключается в том, что наряду с приобретением универсальных действий у детей формируется культура общения и поведения, создаются условия для совершенствования личностных качеств ребенка.

**Цель программ:** развитие творческих способностей, формирование коммуникативной культуры и развитие эмоционально сферы старших дошкольников через театрализованную деятельность

**Задачи:**

- Углублять представления о предметах, театральных куклах, декорациях, их окружающих.
- Продолжать воспитывать уважение к труду взрослых и детей, бережное отношение к игрушкам, театральным куклам, костюмам, декорациям

- Освоение основных театральных действий, формирование культуры поведения на сцене.
- Развитие воображения и фантазии, внимания, памяти, речи и др.
- Закреплять правильное произношение всех звуков, отрабатывать дикцию, продолжать работать над интонационной выразительностью речи
- Развитие способности к импровизации.
- Развитие осознанного отношения к исполнению роли в кукольном представлении.
- Развитие творческих способностей детей.
- Укрепление психологического статуса ребёнка.