

«Интеграция деятельности музыкального руководителя и воспитателя при реализации проектов художественно-эстетической направленности в группах старшего дошкольного возраста «Мир театра».

В нашем детском саду № 102 прошел художественно-эстетический проект «Мир театра» приуроченный к всемирному празднику «День театра» 27 марта.

Театрализованная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отстранение стихийно, потому что связана с игрой.

Воспитатели нашего дошкольного учреждения являются активными и непосредственными помощниками в музыкальном воспитании и развитии детей.

Интеграция деятельности музыкального руководителя и воспитателя в реализации проектов способствовала эффективному погружению участников проекта в удивительный мир музыкально-театрального искусства, позволила вовлечь ребёнка в театрализованную игру со словом, звуком, музыкальным инструментом.

Участники проекта: Дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, музыкальный руководитель.

Вид проекта: Художественно-эстетический.

Сроки реализации проекта: Краткосрочный.

Цель проекта: эмоционально-творческое развитие личности старших дошкольников посредством интегративного воздействия с другими образовательными областями.

Задачи:

Задачи музыкального руководителя:	Задачи воспитателя:
<ul style="list-style-type: none">➤ Создать условия для разыгрывания детьми несложных представлений по знакомым литературным произведениям, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест).➤ Развить устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.	<ul style="list-style-type: none">➤ Содействовать проявлению инициативы, активности и самостоятельности.➤ Создать условия для взаимодействия детей со взрослыми и другими детьми.➤ Развитие коммуникативных качеств личности (вербальные и невербальные виды общения).

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников артистические способности детей через театрализованную игру. ➤ Дать возможность передавать в музыкально-пластических импровизациях характер персонажей. 	
--	--

Взаимодействие всех участников строится на субъект-субъектных отношениях, т.е. все являются полноправными помощниками в музыкальном воспитании и развитии детей.

Реализация проекта началась с беседы «Виды и жанры театра», где дети познакомились с различными видами театров, представленными в нашем детском саду.

Педагоги также провели «Детский совет» по теме «Что такое театр?», где детям рассказали о театре, как виде искусства.

Педагоги совместно с детьми организовали выставку «Русские народные сказки» в «Центре книги, грамоты и речи».

Здесь дети самостоятельно исходя из своей инициативы, рассматривали и даже читали сказки.

По средствам соцопроса, большинством голосов дети выбрали сказку для театрального представления малышам.

Мы, музыкальные руководители, в свою очередь, по выбору детей, распределили роль, выбрали музыкальный репертуар, разработали сценарии музыкальных сказок: «Колобок», «Репка», «Теремок».

Проходили «Уроки актерского мастерства»:

Для создания выразительного статического образа – развивали мимику и общую пластику, а также координацию движений.

Воспитывали у детей уверенность в себе, в своих силах. Совершенствовали умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности (игровые движения, мимика, жесты).

Разучивали песни и элементы движений танцев.

Развивали умения передавать в свободных музыкально-пластических импровизациях характер персонажей.

Работали над темпом речи. Совершенствовали навык четкого произношения.

Разучивали стихи, реплики.

Дети 6 старшей группы выбрали театр маски - тантамарески.

Тантамареска в руках ребенка может превратиться во что угодно.

Дети изготовили тантамарески самостоятельно.

И с интересом разыграли известную сказку «Теремок». Маленькие зрители были в восторге.

Дети 7 старшей группы самостоятельно изготовили театр кукол на втулках.

Вот такую замечательную сказку «Репка» у видели наши самые маленькие зрители.

Дети 8 старшей группы придумали свой театр на ладошке по мотивам сказки «Колобок». И Дети ясельной группы с удовольствием смотрели и пели песенку колобка.

Интеграция деятельности музыкального руководителя и воспитателя в музыкальном воспитании позволяет добиться поставленной цели и решению задач. В полной мере развивать соответствующие возрасту интегративные качества каждого ребенка.

В завершении проекта родители с детьми посетили Дворец Искусств и посмотрели представление «Про Федота-стрельца, удалого молодца»