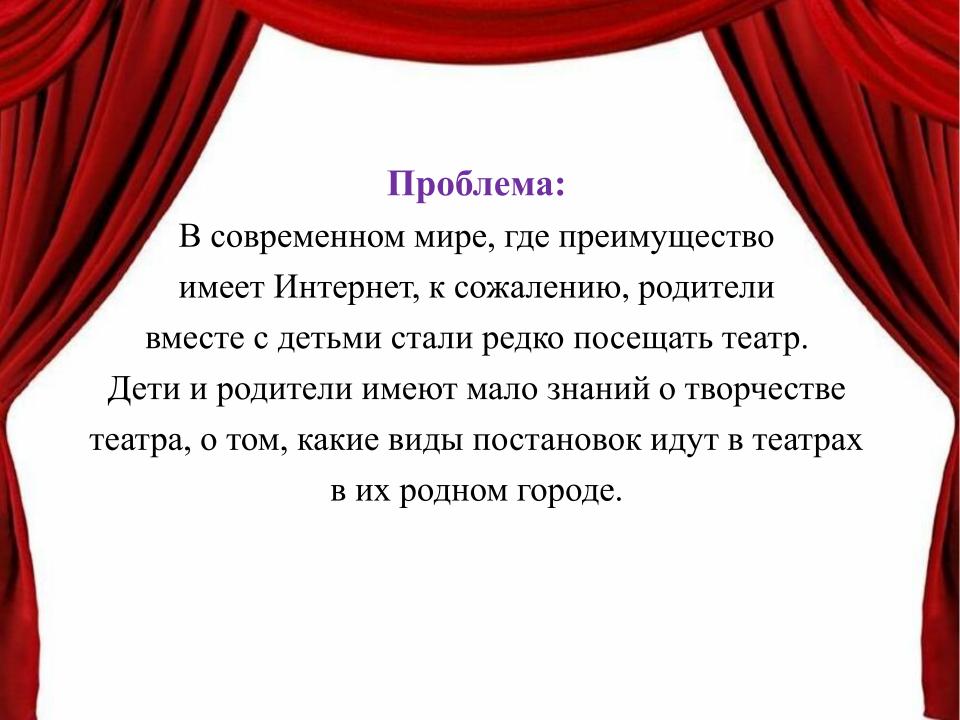
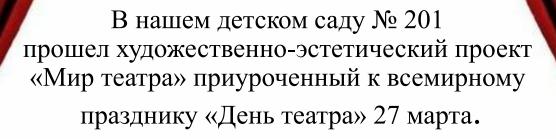
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКИЙ САД № 102 «Мир детства»

«Интеграция деятельности музыкального руководителя и воспитателя при реализации проектов художественно-эстетической направленности в группах старшего дошкольного возраста «Мир театра».

Музыкальные руководители: Осенникова Ирина Витальевна







27 марта – Всемирный День Театра

Театрализованная деятельность — это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отстранение стихийно, потому что связана с игрой.

Педагоги нашего дошкольного учреждения являются активными и непосредственными участниками в музыкальном воспитании и развитии детей.

Интеграция деятельности музыкального руководителя и воспитателя в реализации проектов способствовала эффективному погружению участников проекта в удивительный мир музыкально-театрального искусства, позволила вовлечь ребёнка в театрализованную игру со словом, звуком, музыкальным инструментом.



Цель проекта:

эмоционально-творческое развитие личности старших дошкольников через интеграцию всех образовательных областей.

Задачи музыкального руководителя:

- Создать условия для разыгрывания детьми несложных представлений по знакомым литературным произведениям, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
- Развить устойчивый интерес к театральноигровой деятельности.
- Развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников артистические способности детей через театрализованную игру.
- Дать возможность передавать в музыкально- пластических импровизациях характер персонажей.

Задачи воспитателя:

- Содействовать проявлению инициативы, активности и самостоятельности.
- Создать условия для взаимодействия детей со взрослыми и другими детьми.
- Развитие коммуникативных качеств личности (вербальные и невербальные виды общения).

Взаимодействие всех участников строится на субъект-субъектных отношений, т.е. все являются полноправными партнерами в художественно-эстетическом развития детей.

Модель трех (четырех) вопросов

МОДЕЛЬ Трёх (четырех) вопросов.

Что мы знаем о ТЕАТРЕ ?

Тема проекта

Что мы хотим узнать о ТЕАТРЕ ? Что сделать, чтобы узнать о ТЕАТРЕ

VTEATP TO TAE HIPATOT, TAM MOKASSIBATOT ECTS Y HAC ? (KATA) CKABKU U MPEACTAB V KAK CAENAL TEATP H CHEHA (NONLHA) YYUTG ABUHIEHU.

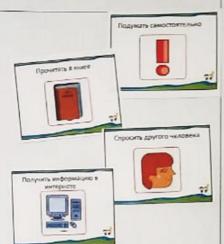
VELLE BTEATPE MOKA 361 BA 40T CHEK- VYTO ELLE ECTO B TAKAB (COHA)

L KAKUE TEATPHI

CAMUM? (CTAC)

УЧИТЬ ДВИНЕНИЯ

TEATPE ? (MAWA)



- V MOKAHUM TEATP MANHWAM.
- V DYAEM BONGWE 3HATG.
- V PACCKAHEM MAME U MAME U MOU DEM BTEATP.
- V BYREM AKTEPHMU.



Центр книги грамоты и речи	Центр математики	Центр познания
+ РАЗРАБОТКА СЦЕНА РИЯ (И.В) + ПРОЧИТАТЬ РУССКИЕ НАРОД- НЫЕ СКАЗКИ (МАША) + ВЫУЧИТЬ СЛОВА ГЕРОЕВ СКА- ЗОК (ПАША) + СДЕЛАТЬ ВЫСТАВКУ КНИГ. (РОМА)	+ \$\int Pobectu offpoc no burdpy ckasku and nokasa y noc- 4UTATU PESYNUTAT. (E.B) + \$CAENATU BUNETU HA TREG- CTABNEHUE (COHA) - \$USFOTOBNEHUE KACCU (COHA)	+ Y3HATB KAKUE TEATPHI ECTS. (KATЯ) + 3ADONHUTS A3EYKY DPOEK TA (TAHЯ) + PACCHOTPETS KHUTU OTEATP HAŪTU UHPOPHALU HO KAKUE BUADI TEATPOB SDIBAHOT (U.B)
Центр конструирования	Тема:	Центр творчествя
+ UBFOTOBUTG LEKOPALLUH + CAENATG REPCOHAMER UB BTYNOK AND CKASKU "PERKA" (PUNUNN)	W. C.	+ ИЗГОТОВИТЬ АФИШУ (М.С) + СВЕЛАТЬ УКРАШЕНИЕ (ТОЛЯ + ИЗГОТОВИТЬ МАСКИ АЛЯ СКАЗКИ "ТЕРЕМОК" (МИЛАНА Н ПРОВЕСТИ БЕСЕЛУ "КАК ВЕСТИ СЕВЯ В ТЕАТРЕ" (НАНА СОНИ).
Культурные практики	101.	Центр открытой площадки
+ BECEAA, BUALLU HAMPLI TEATPA' (N.A) + YPOKU AKTE PC KOFO MACTE PCTBA (U.B) + NOCETUTE TEATP KYKON. (NANA MAWU) + NOCETUTE TEATP APAMLI (MAMA PONN)	Музыкальный руководительДетиВоспитательРодители	+ ПОИГРАТЬ В ПОВВИННУЮ ИГРУ . ТЕРЕМОК (САША) + П/И . РУЧЕЕК (Ю.Н) + П/И . БАБКА ЁНКА (М.А)







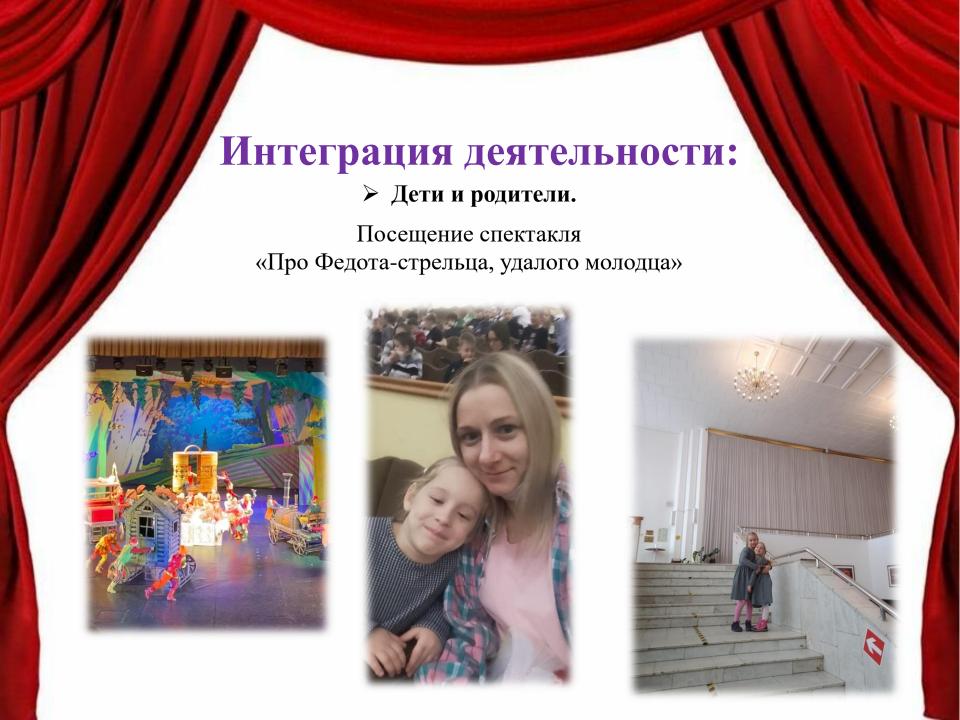












МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКИЙ САД № 102 «Мир детства»

