

**Консультация для родителей дошкольников:**

**«РОЛЬ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ В КОРРЕКЦИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ»**

*Цель: Повысить уровень педагогических знаний родителей в области речевого развития детей.*

**Учитель-логопед**

**Каленская В.С.**

**2022г.**

С самого рождения ребенок проделывает массу разнообразнейших артикуляционно-мимических движений языком, губами, челюстью, сопровождая эти движения диффузными звуками (*бормотание, лепет*). Такие движения и являются первым этапом в развитии речи ребенка; они играют роль гимнастики органов речи в естественных условиях жизни.

Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов - кинем. Выработка той или иной кинемы открывает возможность освоения тех речевых звуков, которые не могли быть произнесены из-за ее отсутствия. Мы правильно произносим различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата.

*Таким образом, произношение звуков речи - это сложный двигательный навык.*

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков - фонем - и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии и патогенеза; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Всю систему артикуляционной гимнастики, можно разделить на два вида упражнений: статические и динамические.

*Статические упражнения* («Лопаточка», «Птенчики», «Чашечка», «Иголочка», «Стрелочка», «Трубочка») направлены на удержание артикуляционной позы в течении 6 – 10 секунд .

*Динамические упражнения* («Лошадка», «Грибок», «Качели», «Вкусное варенье», «Змейка», «Часики», «Маятник», «Катушка», «Маляр») требуют ритмического повторения 6 – 8 раз движений, координации, хорошей переключаемости.

Формирование правильного произношения у детей - это сложный процесс, ребёнку предстоит научиться управлять своими органами речи, воспринимать обращённую к нему речь, осуществлять контроль за речью. Чтобы ребенок научился произносить сложные звуки: «с», «з», «ш», «ж», «л», «р», его губы и язык должны быть гибкими, долго удерживать необходимое положение, без труда совершать переходы от одного движения к другому. Всему этому может научить артикуляционная гимнастика.

## *Для чего необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой?*

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениям по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.
2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты. Когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.
3. Артикуляционная гимнастика очень полезна детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».
4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволяют и детям, и взрослым, научиться говорить правильно, чётко и красиво.

### *Рекомендации к проведению артикуляционной гимнастики:*

- Занятия должны быть систематичными, так необходимые навыки будут формироваться и закрепляться быстрее. Поэтому гимнастику лучше проводить ежедневно. Старайтесь, чтобы с момента приема пищи прошло не менее 1 часа.
- Длительность занятия не должна превышать 10 минут (рекомендуется начинать с 3-5 мин.), а во время него не стоит стараться сделать как можно больше упражнений, достаточно 2–5 за раз.
- Каждое упражнение нужно повторять по 5–7 раз. Следите за качеством выполнения – если оно начнет снижаться, это может свидетельствовать о переутомлении.
- Удержание одной артикуляционной позы (статические упражнения) нужно выполнять в течение 5–7 секунд.
- Начинайте с самых простых упражнений, потом переходите к более сложным. Занятия должны проходить эмоционально, в игровой форме. Лучше всего проводить их в положении сидя и следить, чтобы спина ребенка была прямой, тело расслаблено.
- Заниматься нужно перед большим зеркалом. В нем ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, который с ним занимается, и свое собственное.
- Сначала взрослый показывает, как делать упражнение, потом контролирует, насколько качественно ребенок его выполняет. Следит, чтобы движения были точными, плавными, с правильным темпом.
- Будьте готовы, что у ребенка далеко не все будет получаться с первого раза. Старайтесь, чтобы занятия артикуляционной гимнастикой проходили увлекательно. В противном случае необходимость выполнять ее ежедневно приведет к потере интереса и снижению ее эффективности.

Также следует иметь в виду, что для постановки какой-либо группы звуков необходимо выполнять определённый комплекс упражнений. Например, для постановки шипящих и сонорных звуков необходимо научить ребёнка удерживать язык за верхними зубами, выработать плавную воздушную струю.

Чтобы выполнение артикуляционной гимнастики для ребёнка было интересными и вызывало положительные эмоции, а не являлось скучной обязанностью, важно включать элемент игры. Ведь игра – основной вид деятельности дошкольников. Использование игровых моментов позволит выполнять нужные артикуляционные движения непринуждённо и естественно.

## Примеры упражнений

### *Для губ*

**«Улыбочка»** (губы удерживаются в улыбке, зубов не видно):

*Губки мои гибкие*

*Могут стать улыбкою.*

**«Трубочка»** (вытянуть губы в длинную трубочку):

*Губы сложим в трубочку,*

*Чтобы сделать дудочку.*

**«Заборчик»** (улыбнуться, обнажив сомкнутые зубы):

*Зубы ровно мы смыкаем*

*И заборчик получаем.*

**«Бублик»** (округлить губы и немного вытянуть вперед, через «бублик» должно быть видно сомкнутые зубы):

*Бублик мы изобразили –*

*Губы плавно округлили.*

**«Пятачок»** (губы вытянуть трубочкой, двигать вправо-влево, потом делать круговое вращение):

*Дети свинку угощают, ее носик выбирает:*

*Справа рыженький Антошка предлагает ей картошку,*

*Слева – с яблоками Злата.*

*Надо хрюшке выбирать: «Это выбрать? Это взять?».*

### *Для губ и щек*

**«Щечки замерзли»** (покусать изнутри, снаружи похлопать, потереть щечки):

*Мы согреем наши щечки:*

*Разотрем, похлопаем, зубками потопаем.*

**«Толстячок»** (сначала надуть обе щеки, затем поочередно по одной):

*Вот толстяк – надуты щеки*

*И, наверно, руки в боки.*

**«Худышка»** (втянуть щеки):

*Вот худышка – щеки впали,*

*Видно, кушать ей не дали.*

**«Шарик»** (надуть щеки, потом слегка ударить по ним кулачками):

*Сперва шарик надувай,*

*Потом воздух выпускай.*

**«Орешек»** (язык попеременно упирается в правую и левую щечку):

*Белка щелкает орешки,*

*Основательно, без спешки.*

*Упираем язычок*

*Влево, вправо, на бочок.*

### *Для языка (статические)*

**«Птенец»** (широко раскрыть рот, язык расслаблен):

*Кушать птенчики хотят,*

*Маму ждут, но не шумят.*

*Мама зернышко несет,*

*Открывай пошире рот!*

**«Бегемотик»** (широко открыть рот, расслабленный язык положить на нижнюю губу):

*Бегемотик рот открыл,*

*Подержал, потом закрыл.*

**«Чашка»** (широко раскрыть рот, передний и боковой края приподняты, но не касаются зубов):

*Любим пить мы крепкий чай,*

*Ну-ка, чашку подставляй!*

**«Иголочка»** (вытянуть сильно вперед свернутый в напряженную трубочку язык):

*Язычок мой как иголка,*

*Отойди, уколет колко!*

**«Грибочек»** (открыть рот, язык присосать к верхнему небу):

*На тонкой ножке вырос грибок,*

*Он не мал и не велик.*

*Присосался язычок,*

*Несколько секунд – молчок!*

### *Для языка (динамические)*

**«Часики»** (приоткрыть рот, растянуть губы в улыбке. Языком попеременно тянуться к правому и левому уголку губ):

*Тик-так, тик-так,*

*Ходят часики вот так.*

**«Качели»** (напряженный язык поочередно тянется к носу и подбородку):

*Выше дуба, выше ели*

*На качелях мы взлетели.*

**«Катушка»** (открыть рот, кончик языка упереть в нижние резцы, боковые края прижать к верхним коренным зубам. Широкий язык выдвинуть вперед, затем убрать вглубь рта):

*Язычок сложи катушкой*

*И катай, как кот игрушку.*

**«Лошадка»** (присосать язык к небу, цокать языком медленно и сильно):

*Я веселая лошадка,*

*Темная, как шоколадка.*

*Язычком пощелкай громко,*

*Звук копыт услышишь звонкий.*

**«Варенье»** (облизать по кругу сперва верхнюю, затем нижнюю губу):

*Мы сегодня ели*

*Вкусное варенье,*

*А теперь по кругу*

*Мы оближем губы.*

### *Для мышц глотки и мягкого неба*

**«Зевушка»** (имитировать зевание с закрытым и открытым ртом, во втором случае шумно втягивать воздух):

*Зевушка – левушка, сонная головушка.*

*Постелю под спинку мягкую перинку,*

*Положу под ушко я тебе подушку,*

*В одеяльце заверну, вместе я с тобой усну.*

**«Подражание»** (имитировать стон, мычание, свист):

*Почему мычишь, корова?*

*Может, просто нездорова?*

*Вон раздуты как бока!*

*И походка нелегка!*

**«Полоскание горла»** (запрокинуть голову, имитировать полоскание горла):

*Петю в комнату позвали,*

*Положили на кровать,*

*Полоскание достали,*

*Чтобы горло полоскать.*

*Порошок от кашля дали*

*И, проверив рост и вес,*

*Вокруг шеи повязали*

*Согревающий компресс.*

**«СЫТЫЙ ХОМЯЧОК»** (надуть щеки с зажатым носом):

*Рыжий хома-хомячок – настоящий толстячок,*

*За щекой зерно хранит, пожует и снова спит.*

**«Согласные»** (медленно произнести звуки «к», «г», «т», «д»).

*Отсканировав QR-код вы сможете скачать презентацию и картинки для артикуляционной гимнастики, благодаря которым, занятия с вашим малышом будут проходить интереснее.*



В заключении данной статьи хочется сказать, что выполнение артикуляционных упражнений полезно в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – это необходимый комплекс ежедневных упражнений, который подготавливает артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков.